**Промежуточная аттестация по родной русской литературе за курс 2 класса.**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

контрольной работы для учащихся 2 класса по литературному чтению на родном (русском) языке для оценки достижений учащихся

1. **Назначение КИМ.** Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературному чтению на родном (русском) языке во 2 классе. Основная цель и содержание работы определены с учетом цели изучения предмета "литературное чтение на родном (русском) языке ", намеченной в стандарте начального образования.
2. **Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от17 мая 2012 года № 413;

2. Примерная основная общеобразовательная программа начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке ФГОС; (стандарты второго поколения) от 17.12.2010г.

**План стандартизированной контрольной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел работы | Проверяемые умения и навыки | Время  выполнения | Тип  задания | Максимальный балл |
| **Тестирование** | Умение находить пословицы на определённую тему. | 2 | ВО | 1 |
|  | Умение соотносить героя и произведение. | 2 | ВО | 1 |
|  | Умение соотносить произведение и героя. | 2 | ВО | 1 |
|  | Знание содержания произведений. | 5 | ВО | 1 |
|  | Умение соотносить произведение и автора. | 3 | ВО | 4 |
|  | Определять жанр произведения. | 3 | ВО | 2 |
|  | Умение по опорным словам установить произведение. | 3 | КО | 2 |
| **Письмо** | Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей. | 20 | РО | 2 |
|  | Логичное построение самостоятельно созданного текста |  |  | 2 |
|  | Соблюдение орфографических норм. |  |  | 2 |
|  | Соблюдение пунктуационных норм. |  |  | 2 |
|  | Соблюдение речевых и грамматических норм. |  |  | 2 |

**Распределение заданий по разделам программ (ы)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел работы** | **Раздел программы (содержательная линия)** |
| Тестирование | Любите книгу. |
|  | Краски осени. |
|  | Здравствуй, матушка – зима! |
|  | Мир народной сказки. |
|  | Весёлый хоровод. |
|  | Весна, весна! И всё ей радо! |
| Письмо | Составление текста. |

**Распределение заданий по уровню сложности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел работы** | **Количество заданий базового**  **уровня сложности** | **Количество заданий**  **повышенного**  **уровня сложности** |
| 1. | Тестирование | 7 |  |
| 2. | Письмо |  | 1 |
|  | **Всего** | **87, 5 %** | **12, 5%** |

**Инструкция по проверке и оценке работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **задания** | **Планируемый результат**  **(проверяемые элементы**  **содержания)** | **Уровень сложности** | **Максимальный балл** |
| 1 | Умение находить пословицы на определённую тему. | базовый | 1 |
| 2 | Умение соотносить героя и произведение. | базовый | 1 |
| 3 | Умение соотносить произведение и героя. | базовый | 1 |
| 4 | Знание содержания произведений. | базовый | 1 |
| 5 | Умение соотносить произведение и автора. | базовый | 4 |
| 6 | Определять жанр произведения. | базовый | 2 |
| 7 | Умение по опорным словам установить произведение. | базовый | 2 |
| 8 | Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей. | повышенный | 2 |
|  | Логичное построение самостоятельно созданного текста |  | 2 |
|  | Соблюдение орфографических норм. |  | 2 |
|  | Соблюдение пунктуационных норм. |  | 2 |
|  | Соблюдение речевых и грамматических норм. |  | 2 |

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение 1, 2, 3, 4 заданий с выбором ответа по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

В задании 5 с выбором ответа за каждый верный ответ начисляется по 1 баллу. Максимальное количество баллов – 4. За неверный ответ или его отсутствие начисляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом - 12 баллов.

За выполнение повышенного уровня ( развернутого ответа) - 10 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 22 балла.

**Критерии оценивания развернутого ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| **Содержание ответа (сочинение)** | |
| Работа соответствует заданию, фактические ошибки отсутствуют. | 2 |
| Работа соответствует заданию, но есть фактическая ошибка. | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием задания. | 0 |
| **Речевое оформление ответа (сочинения)** | |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | 2 |
| Допущена одна логическая ошибка | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
| **Грамотность** |  |
| Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки). | 2 |
| Допущены 1-2 орфографические ошибки. | 1 |
| Допущено боле двух ошибок. | 0 |
| Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки). | 2 |
| Допущены 1-2 пунктуационные ошибки. | 1 |
| Допущено боле двух ошибок. | 0 |
| Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок) | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Максимальное количество баллов | 10 |

 **Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Школьная отметка | **5** | **4** | **3** | **2** |
| Первичный балл | 22 - 19 баллов | 18 - 16 баллов | 15 - 12 баллов | 11 - 0 баллов |
| Уровень обученности | повышенный | базовый | | недостаточный |

I вариант.

1. Прочитай. Подчеркни пословицу об осени.

**Новый год – к весне поворот. Ласточка весну начинает, соловей кончает.**

**Цыплят по осени считают.**

1. В какой сказке один из персонажей – ЛИСА? Подчеркни ответ.

**«Гуси – лебеди», «Заячья избушка», «У страха глаза велики».**

1. Найди героя сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». Подчеркни ответ.

**Медведь, волк, сорока.**

1. Кто помог животным избавиться от врагов в сказке «Зимовье зверей»? Подчеркни ответ.

**Бык, свинья, баран.**

1. Соедини линией произведение и его автора.

**«Осень» С. Чёрный**

**«Сельская песенка» А. А. Блок**

**«Рождественское» А. С. Пушкин**

**«На лугу» А. Н. Плещеев**

1. Прочитай.

**Не куст, а с листочками,**

**Не рубашка, а сшита,**

**Не человек, а рассказывает.**

Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.

**Пословица, загадка, потешка.**

1. Догадайся, о какой сказке идёт речь. Запиши название сказки.

**Лисица, журавль, подружились, куманёк в гости, потчевает, как аукнулось, так и откликнулось.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как ты думаешь, зачем нужно уметь читать? Напиши ответ на вопрос в 2 – 3 предложениях.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_